



The **Story Maker**

KỸ NĂNG VIẾT SÁNG TẠO CHO TRẺ TIỂU HỌC

Viết rõ ràng – Diễn đạt phong phú – Trình bày sáng tạo

HOTLINE: 0906 616 212



NỖI LO LẮNG CỦA BA MẸ

Ngày nay, rất nhiều phụ huynh than phiền rằng:

- Con **không thích viết, sợ viết**, chỉ cầm bút khi bị bắt buộc trong giờ Tập làm văn.
- Bài viết của con **ngây ngô, nghèo nàn, thiếu chiều sâu**: thường chỉ có vài câu ngắn, lặp đi lặp lại, không biết triển khai ý tưởng.
- **Ảnh hưởng từ màn hình**: trẻ tiếp xúc quá nhiều với video ngắn, mạng xã hội, game, dẫn đến thói quen tiếp nhận thụ động và thông tin rời rạc, ít cơ hội đọc - phân tích tác phẩm sâu sắc.
- Điểm học tập bị ảnh hưởng: nhiều em **không đạt điểm cao** không phải vì không hiểu bài, mà vì **không biết diễn đạt ý tưởng thành câu chữ**.
- **Thiếu nền tảng cho tương lai**: kỹ năng viết không chỉ quan trọng trong trường học, mà còn quyết định cách trẻ giao tiếp, thuyết phục, và thể hiện sự chuyên nghiệp khi bước vào đời.



Nghiên cứu cho thấy, học sinh có kỹ năng viết tốt có **kết quả thi cao hơn 17%** so với nhóm còn lại. Điều này chứng minh rằng viết không chỉ là một “môn học”, mà là **năng lực nền tảng cho học tập và cuộc sống**.



KHÁI QUÁT VỀ CHƯƠNG TRÌNH

“**The Story Maker**” là chương trình dành cho trẻ em trong độ tuổi 6 -11 để rèn luyện **kỹ năng viết sáng tạo**. Chương trình trang bị cho trẻ những kỹ năng cần thiết để có thể sáng tác được một câu chuyện như: hiểu về các thể loại truyện, bối cảnh, nhân vật, cảm xúc, thời gian, không gian. Đồng thời khuyến khích trẻ mở rộng vốn từ và phát huy trí tưởng tượng của mình.

Chương trình trang bị cho trẻ **12 kỹ năng viết truyện thiết yếu** sau đây:

- 1. Lập cốt truyện:** Tìm kiếm ý tưởng/ cảm hứng cho câu chuyện của mình ở đâu? Làm sao để phát triển một ý tưởng sơ khai ban đầu thành một dàn ý chi tiết cho câu chuyện? Cách sử dụng storyboard/ bảng vẽ truyện để trình bày ý tưởng cốt truyện.
- 2. Thể loại truyện:** Hiểu về các thể loại truyện và đặc trưng của mỗi thể loại? Cách viết phần mở đầu và phần kết phù hợp với mỗi thể loại truyện.
- 3. Bối cảnh:** Hiểu về các loại bối cảnh khác nhau và học kỹ năng mô tả bối cảnh
- 4. Nhân vật:** Kỹ năng mô tả nhân vật và sáng tạo nên tính cách riêng của nhân vật
- 5. Đồ vật:** Kỹ năng mô tả những đồ vật đi cùng bối cảnh & nhân vật để làm cho câu chuyện trở nên sinh động hơn
- 6. Cảm xúc:** Hiểu về cảm xúc, các từ vựng cảm xúc và “thổi hồn” cho nhân vật/ đồ vật bằng cảm xúc



KHÁI QUÁT VỀ CHƯƠNG TRÌNH



7. Kích cỡ: Tìm hiểu về các từ ngữ mô tả kích cỡ và cách sử dụng từ chỉ kích cỡ phù hợp với cảm xúc muốn gợi lên về nhân vật.

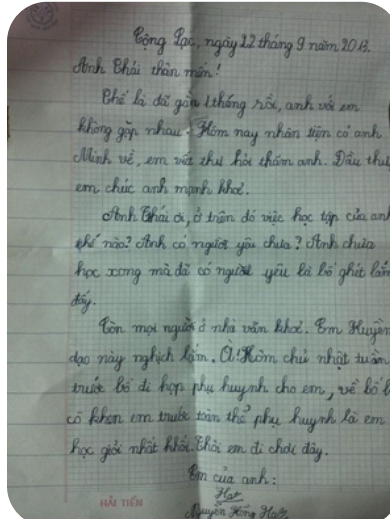
8. Tốc độ và âm thanh: Tìm hiểu về các từ ngữ mô tả tốc độ & âm thanh của nhân vật/ đồ vật, kỹ năng mô tả cách nhân vật đi lại và di chuyển.

9. Chất liệu và mùi vị: Kỹ năng làm cho câu chuyện sống động và có chiều sâu hơn với các mô tả về chất liệu và mùi vị.

10. Màu sắc: Kỹ năng mô tả nhân vật, đồ vật hay sự kiện, bối cảnh bằng màu sắc. Hiểu cách tạo nên không khí của câu chuyện với một màu sắc phù hợp.

11. Thời gian: Kỹ năng mô tả những sự kiện thời gian gắn với câu chuyện để làm cho cốt truyện cụ thể và gần gũi hơn.

12. Thời tiết: Cách sử dụng các từ ngữ về thời tiết để làm cho bối cảnh, sự xuất hiện của nhân vật thêm phần hấp dẫn.



PHƯƠNG PHÁP

Chương trình sử dụng nhiều hình thức hướng dẫn cụ thể và sinh động để truyền cảm hứng & khuyến khích trẻ sáng tác:

- Mỗi phần (mỗi kỹ năng) đều đi kèm với một câu chuyện minh họa đẹp mắt, là ví dụ để truyền cảm hứng cho trẻ kể chuyện.
- Mỗi kỹ năng đều đi kèm với một bảng kể chuyện/ storyboard có tính chất gợi ý và đồng thời là bài tập để trẻ suy nghĩ và thực hành viết kỹ năng đó.



Những hình ảnh giúp trẻ hiểu từ mới, hình dung được sự khác nhau giữa các từ:

Cô cảm thấy buồn khi không có bạn bè.
Cô cảm thấy không vui khi không có bạn bè.
Cô cảm thấy khổ sở khi phải ở một mình.

“Hộp từ ngữ” giúp trẻ biết lựa chọn giữa những từ có ý nghĩa tương tự:

Khi thấy ma tôi đã dựng cả tóc gáy!
Khi thấy ma tôi đã tôi sợ hãi!
Khi thấy ma tôi đã khiếp vía!

Các trò chơi từ ngữ để khuyến khích trẻ sử dụng những từ vựng khó hơn trong những câu chuyện đơn giản:

Có một người khổng lồ sống ở vùng núi đá. Tóc ông bồng trĩu, bờm xờm và rối bù. Râu thô ráp và tua tủa như thảm chùi chân. Răng của ông lởm chởm và vàng khè.

Một danh mục sách cần đọc để trẻ tìm hiểu nhiều thể loại truyện khác nhau, chẳng hạn như:

Truyện phiêu lưu và hành trình.
Truyện trinh thám và bí ẩn.
Thần thoại, truyền thuyết, truyện cổ tích và truyện dân gian.
Truyện đời thực, gia đình, tình yêu và tình bạn.
Truyện hài hước.
Truyện tranh.

CON ĐẠT ĐƯỢC GÌ SAU KHÓA HỌC THE STORY MAKER



Khơi nguồn cảm hứng viết: mỗi kỹ năng đều bắt đầu bằng một câu chuyện minh họa đẹp mắt, trò chơi từ ngữ sinh động, để viết trở thành niềm vui khám phá.



Phát triển vốn từ và trí tưởng tượng: “Hộp từ ngữ”, so sánh sinh động, bảng kể chuyện (storyboard) giúp trẻ viết hay, phong phú và nhiều hình ảnh.



Rèn luyện 12 kỹ năng viết thiết yếu: Từ lập cốt truyện, sáng tạo nhân vật, bối cảnh, đến mô tả cảm xúc, màu sắc, thời gian, thời tiết...



Xây dựng sự tự tin khi viết: Qua những thành công nhỏ mỗi buổi học, trẻ dần tự tin thể hiện ý tưởng của mình trên trang giấy.



Kết quả rõ ràng: Vào cuối khóa, trẻ có tác phẩm riêng, được tham gia triển lãm và “Ngày kể chuyện” để trình bày trước phụ huynh và bạn bè.



NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH



Chương trình gồm 2 học phần
Ba Mẹ có thể lựa chọn hình thức học Online hoặc Offline

HÌNH THỨC HỌC	SỐ BUỔI	THỜI LƯỢNG	GHI CHÚ
Lớp trực tiếp (Offline)	14 buổi	90 phút/ buổi	Có 2 buổi Kids Camp - tham quan, trải nghiệm
Lớp trực tuyến (Online)	13 buổi	75 phút/ buổi	Có 1 buổi Showtime

NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH

HỌC PHẦN A		HỌC PHẦN B	
Buổi 1	Tìm hiểu về các thể loại truyện (tiết 1)	Buổi 1	Mô tả kích cỡ
Buổi 2	Tìm hiểu về các thể loại truyện (tiết 2)	Buổi 2	Mô tả giọng nói & âm thanh (tiết 1)
Buổi 3	Tìm hiểu về các thể loại truyện (tiết 3)	Buổi 3	Mô tả giọng nói & âm thanh (tiết 2)
Buổi 4	Bối cảnh	Buổi 4	Mô tả tốc độ, cách di chuyển (tiết 1)
Buổi 5	Sáng tạo bối cảnh	Buổi 5	Mô tả tốc độ, cách di chuyển (tiết 2)
Buổi 6	Mô tả nhân vật (tiết 1)	Buổi 6	Mô tả chất liệu, mùi & vị (tiết 1)
Buổi 7	Mô tả nhân vật (tiết 2)	Buổi 7	Mô tả chất liệu, mùi & vị (tiết 2)
Buổi 8	Mô tả vật thể (tiết 1)	Buổi 8	Mô tả màu sắc (tiết 1)
Buổi 9	Mô tả vật thể (tiết 2)	Buổi 9	Mô tả màu sắc (tiết 2)
Buổi 10	Mô tả cảm xúc (tiết 1)	Buổi 10	Mô tả thời gian
Buổi 11	Mô tả cảm xúc (tiết 2)	Buổi 11	Mô tả thời tiết (tiết 1)
Buổi 12	Mô tả cảm xúc (tiết 3)	Buổi 12	Mô tả thời tiết (tiết 2)

Quý phụ huynh vui lòng liên hệ bộ phận Tư vấn tuyển sinh của TOMATO để biết thêm thông tin chi tiết và ưu đãi tốt nhất

THÔNG TIN LIÊN HỆ

 www.tomato.edu.vn

 info@tomato.edu.vn



 TOMATO Children's Home

 **0906 616 212**